

Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci i IQ PLUS d.o.o. – Kastav nakladnici su znanstvene knjige naslova **Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela • PISANA DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKIM ZNANSTVENIM MAGISTARSKIM STUDIJIMA •**, peto izmijenjeno i dopunjeno izdanje, **knjiga šesta**, Rijeka, 2011., 400 stranica, format B-5, tvrdi uvez.

Autor je ove znanstvene knjige **dr.sc. Ratko Zelenika**, redoviti profesor i znanstveni savjetnik na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Do danas je samostalno i u koautorstvu objavio 44 knjige i više od 500 znanstvenih i stručnih djela s tematikom znanost o znanosti, metodologije znanstvenoga istraživanja, tehnologije znanstvenoga istraživanja, špedicije, transporta, prometa, logistike i osiguranja.

Znanstvena knjiga – **Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela • PISANA DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKIM ZNANSTVENIM MAGISTARSKIM STUDIJIMA •**, peto izmijenjeno i dopunjeno izdanje, **knjiga šesta**, je jedna od dvanaest edicija autora **red.prof.dr.sc. Ratka Zelenike** s tematikom znanosti o znanosti, metodologija i tehnologija znanstvenoga istraživanja. Ovoj ediciji prethodile su znanstvene knjige naslova **ZNANOST O ZNANOSTI** (knjiga prva, 2004.), **ZNANJE – TEMELJ DRUŠTVA BLAGOSTANJA • Obrazovna i znanstvena industrija •** (knjiga druga, 2007.), **ZNANOST – POLUGA ODRŽIVE EGZISTENCIJE ČOVJEČANSTVA** (knjiga treća, 2011.), **ZNANSTVENA, ZNANSTVENOSTRUČNA I STRUČNA PISANA DJELA** (knjiga četvrta, 2011.), **PISANA DJELA NA STRUČNIM I SVEUČILIŠNIM STUDIJIMA** (knjiga peta, 2011.), a slijede ove znanstvene knjige i sveučilišni udžbenici: **PISANA DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKIM DOKTORSKIM STUDIJIMA** (knjiga sedma, 2011.), **VISOKO OBRAZOVANJE I ZNANSTVENA DJELATNOST** (knjiga osma, 2012.), **METODOLOGIJA ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA** (knjiga deveta, 2012.), **TEHNOLOGIJA ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA** (knjiga deseta, 2012.), **DIZAJNIRANJE TEKSTA ZNANSTVENIH, ZNANSTVENOSTRUČNIH I STRUČNIH PISANIH DJELA** (knjiga

jedanaesta, 2012.) i **ZNANJEM DO AKADEMSKE I ZNANSTVENE KARIJERE** (knjiga dvanaesta, 2013.). Okosnica, osnovica i platforma svih dvanaest znanstvenih knjiga i sveučilišnih udžbenika jest **metodologija i tehnologija znanstvenoga istraživanja**, odnosno **metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela**.

Znanstvena knjiga i sveučilišni udžbenik naslova **Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela • PISANA DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKIM ZNANSTVENIM MAGISTARSKIM STUDIJIMA •**, peto izmijenjeno i dopunjeno izdanje, **knjiga šesta**, namijenjena je studentima, magistrandima, doktorandima, mladim istraživačima i znanstvenicima, intelektualcima svih visokih učilišta, svih obrazovnih i znanstvenih organizacija, svih ustanova koje participiraju u primarnim, sekundarnim i tercijarnim obrazovnim i znanstvenim industrijama, na kojima se proučavaju i primjenjuju pravila, metode, modeli, postupci i procedure ... utemeljene na suvremenoj i etičkoj znanosti, znanosti koja stvara temeljne pretpostavke za nastajanje, održivi rast i razvoj individualnoga i društvenoga blagostanja u globalnim razmjerima.

Znanstvena knjiga i sveučilišni udžbenik s naslovom **Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela • PISANA DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKIM ZNANSTVENIM MAGISTARSKIM STUDIJIMA •**, peto izmijenjeno i dopunjeno izdanje, **knjiga šesta**, nije samo knjiga za učenje nego je to knjiga koja uči učiti, uči znanstveno misliti, uči znanstveno istraživati, uči kako sebe i druge motivirati u obrazovanju, znanstvenom usavršavanju i permanentnom osposobljavanju i osvještavanju, uči kako upravljati svojim umom, svojim sposobnostima i svojim potencijalima, uči kako se postaje uspješan, zadovoljan i sretan, uči kako postati i ostati etičan, moralan i pošten prema drugima. Stoga će u ovoj znanstvenoj knjizi i sveučilišnome udžbeniku svaki intelektualac pronaći vlastiti put koji izravno, sigurno, uspješno, racionalno i dostojanstveno vodi od starta do cilja, od ideje do djela, od plana do uspjeha ... bez obzira na svoje zvanje, zanimanje, struku i bez obzira u kojemu se znanstvenom području, polju, grani i ogranku znanosti obrazuje, usavršava, osposobljava itd.

Znanstveni problem istraživanja, znanstveni projektni zadatak i objekti istraživanja odredili su znanstvenu paradigmu za postavljanje **temeljne znanstvene hipoteze**:

Eksplicitna, implicitna, disciplinarna, interdisciplinarna, multidisciplinarna ... znanja, saznanja, vještine ... o temeljnim pravilima, modelima, procedurama, postupcima, zakonitostima ... suvremenih metodologija i tehnologija znanstvenoga istraživanja koji se primjenjuju u sustavima visokoga obrazovanja, a posebno u kreiranju koncipiranju, pisanju, dizajniranju ... djela na poslijediplomskim znanstvenim magistarskim studijima, predočenih u ovoj ediciji, stvaraju temeljnu intelektualnu polugu za znanstveno opismenjavanja magistrana, profesora ... bez kojih nije moguće brzo, ciljano, kvalitetno i racionalno znanstveno istraživanje i pisanje pristupnih i seminarskih radova, kritičkih prikaza i znanstvenih magistarskih radova na poslijediplomskim znanstvenim magistarskim studijima.

Prema svojoj koncepciji, kompoziciji, broju novih pojmova, novih spoznaja, novih načela, novih pravila, novih primjera, novih modela... koji su sustavno, koncizno, jednostavno i znanstveno elaborirani te metodičkom, metodološkom i didaktičkom opremljenosti i prezentaciji, ta je knjiga prva takve vrste objavljena ne samo u Hrvatskoj nego i općenito.

Knjigu s naslovom **Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela • PISANA DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKIM ZNANSTVENIM MAGISTARSKIM STUDIJIMA** recenzirali su i dali pozitivne ocjene kompetentni znanstvenici:

- **Dr. sc. Heri Bezić**, redoviti profesor i znanstveni savjetnik na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci
- **Dr. sc. Vidoje Vujić**, redoviti profesor i znanstveni savjetnik na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu – Opatija, Sveučilišta u Rijeci.

Rezultate je istraživanja autor, **red.prof.dr.sc. Ratko Zelenika**, u ovoj znanstvenoj knjizi i sveučilišnom udžbeniku, predočio u šest međusobno povezanih dijelova (poglavlja).

U prvom dijelu, **UVODU**, definiran je znanstveni problem istraživanja, znanstveni projektni zadatak, navedeni su objekti istraživanja, postavljena je znanstvena hipoteza i pomoćne hipoteze, određeni su svrha i ciljevi istraživanja, dana je ocjena dosadašnjih istraživanja, navedene su znanstvene metode te je obrazložena struktura znanstvene knjige.

U drugom dijelu naslova **TEMELJNA OBILJEŽJA PISANIH DJELA NA POSLIJEDIPLOMSKOM ZNANSTVENOM MAGISTARSKOM STUDIJU** rezultati istraživanja predstavljeni su u četiri tematske jedinice, i to: pojam djela na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju, osnovna obilježja djela na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju, važnost djela na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju i vrste djela na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju.

U trećem djelu – **PRISTUPNI RAD NA POSLIJEDIPLOMSKOME ZNANSTVENOM MAGISTARSKOM STUDIJU** – u sedam tematskih jedinica predstavljeni su rezultati istraživanja, i to: pojam pristupnoga rada, svrha i ciljevi izrade pristupnoga rada, bitni elementi i dijelovi pristupnoga rada, dokumentacijska osnova rukopisa pristupnoga rada, dizajniranje teksta pristupnoga rada, obrana pristupnoga rada i reprezentativni primjer pristupnoga rada na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju.

Četvrti dio ima naslov **KRITIČKI PRIKAZ NA POSLIJEDIPLOMSKOME ZNANSTVENOM MAGISTARSKOM STUDIJU**. U tome su dijelu elaborirane četiri tematske jedinice, i to: pojam kritičkoga prikaza, svrha i ciljevi izrade kritičkoga prikaza, bitni elementi i dijelovi kritičkoga prikaza i reprezentativni primjer kritičkoga prikaza.

SEMINARSKI RAD NA POSLIJEDIPLOMSKOME ZNANSTVENOM MAGISTARSKOM STUDIJU je naslov petoga djela. U njemu su rezultati istraživanja predstavljeni u sljedećih devet tematskih jedinica, i to: pojam seminarskoga rada, svrha i ciljevi izrade seminarskoga rada, bitni elementi i dijelovi seminarskoga rada, dokumentacijska osnova rukopisa seminarskoga rada, dizajniranje teksta seminarskoga rada, obrana seminarskoga rada,

reprezentativni primjeri seminarskih radova na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju, posebnosti metodološkoga seminarskog rada na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju te analiza i ocjena seminarskih radova na poslijediplomskim znanstvenim magistarskim studijima sa stajališta metodologije i tehnologije znanstvenoga istraživanja.

Ciljano je osobita pozornost posvećena šestom dijelu naslova **ZNANSTVENI MAGISTARSKI RAD – TEMELJNA POLUGA ZNANSTVENOGA OPISMENJAVANJA INTELEKTUALACA** u kojemu su rezultati istraživanja elaborirani u dvadeset i tri tematske jedinice, i to: pojam i misija znanstvenoga magistarskog rada, planiranje poslijediplomskih znanstvenih magistarskih studija, ustanove za organiziranje i izvođenje poslijediplomskih znanstvenih magistarskih studija, nastavni planovi i program poslijediplomskih znanstvenih magistarskih studija, upis pristupnika na poslijediplomske znanstvene magistarske studije, nastavnici na poslijediplomskome znanstvenom magistarskom studiju, polaganje ispita i izvršavanje drugih obveza na studiju, izbor i prijava teme znanstvenoga magistarskog rada, ocjena podobnosti magistranda i pogodnosti teme znanstvenoga magistarskog rada, svrha i ciljevi izrade, struktura ili kompozicija, dokumentacijska osnova rukopisa, izrada, dizajniranje i predaja teksta rada, ocjena znanstvenoga magistarskog rada, uporaba titule akademskoga stupnja magistra znanosti, dostavljanje znanstvenih magistarskih radova, promocija magistara znanosti, oduzimanje magisterija znanosti, objavljivanje znanstvenoga magistarskog rada kao znanstvene knjige (monografije), životni vijek stjecanja magisterija znanosti, reprezentativni primjeri znanstvenih magistarskih radova te analiza i ocjena obranjenih znanstvenih magistarskih radova s motrišta metodologije i tehnologije znanstvenoga istraživanja.

Na kraju svakoga djela navedena su sva važnija **Pitanja za raspravu i ponavljanje** na koja su dani odgovori u određenome dijelu. Takvih je pitanja u ovoj znanstvenoj knjizi i sveučilišnom udžbeniku navedeno 185. Nakon predočenih rezultata istraživanja, na kraju ove knjige nalaze se sažeci na hrvatskom (sažetak), slovenskom (povzetak) i engleskom (summary) jeziku, a zatim slijede: literatura, pogovor, popis tablica, popis shema, popis grafikona, popis primjera, kazalo imena, kazalo pojmova, kazalo kratica te bilješke o autoru.

Za sve informacije možete se obratiti:

Sunakladniku:

IQ PLUS d.o.o.
Rubeši 157/a
51215 KASTAV
Tel/fax. 00385/
(0)51/687665
Web: www.iqplus.hr
E-mail: info@iqplus.hr

Autoru:

Red.prof.dr.sc. RATKO ZELENKA
Petrci 24
51216 VIŠKOVO
E-mail: ratko.zelenika@efri.hr

**EKONOMSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTA U RIJECI
i IQ PLUS d.o.o. – Kastav**

**izdali su
znanstvenu knjigu i sveučilišni udžbenik**

**Metodologija i tehnologija izrade
znanstvenog i stručnog djela
• PISANA DJELA NA
POSLIJEDIPLOMSKIM
ZNANSTVENIM
MAGISTARSKIM STUDIJIMA •**
peto izmijenjeno i dopunjeno izdanje,
knjiga šesta, Rijeka, 2011., 400 stranica

Autor:

Dr.sc. RATKO ZELENKA,
redoviti profesor i znanstveni savjetnik
na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u
Rijeci